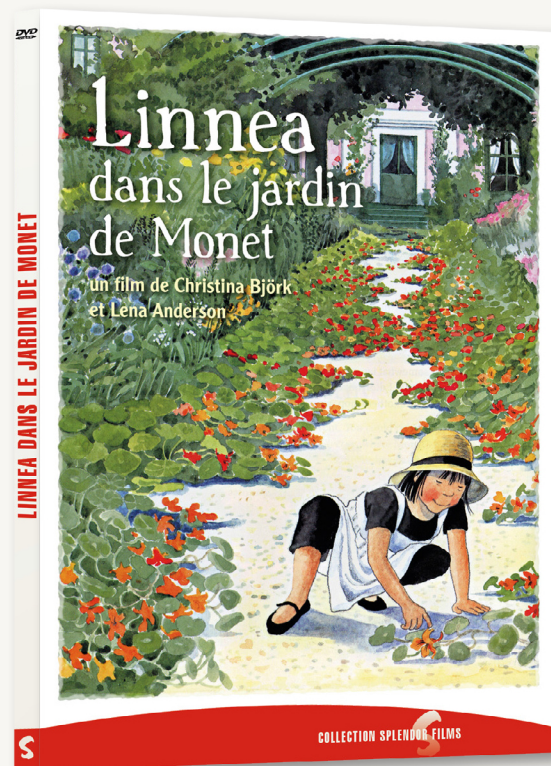




UNE INITIATION POÉTIQUE À LA PEINTURE DE MONET !

Linnea, une fillette curieuse, accompagnée de son voisin M. Florent, se rendent en France pour découvrir l'œuvre de Claude Monet, et le jardin de Giverny.

Le personnage de Linnea est né en 1976 de l'imagination de Christina Björk et de Lena Anderson, auteures et illustratrices suédoises.

Le film est inspiré du livre publié en 1985 sous le titre suédois *Linnea i målarens trädgård*.

Linnea dans le jardin de Monet, permet de découvrir Claude Monet et l'impressionnisme à travers le parcours d'une petite fille de la Suède à Paris et Giverny. Le film mêle poétiquement plusieurs techniques : *le dessin animé à l'aquarelle* pour faire écho à la peinture de Monet, *les peintures de Monet*, la raison même du film, *la photographie*, nouvelle technologie de l'époque de Monet et *la prise de vue réelle*, qui permet notamment d'ancrer le film dans la réalité des jardins de Monet à Giverny.

CIBLES :

- Jeune public, dès 3 ans
- Amateurs d'impressionnisme et de Claude Monet
- Professeurs des écoles
- Professeurs d'arts et d'arts plastiques
- Publics sensibles à la peinture, et à sa représentation

**LE 3 JUILLET
EN DVD**

INFOS TECHNIQUES

1992 - Couleurs - durée : 30 min - Suède - VF - Dolby Digital 2.0 - Format d'image respecté : 1.66



« L'occasion pour toute une génération d'enfants de découvrir les splendeurs de l'impressionnisme et du travail de Monet à travers un film divertissant et ludique. »

ÉCRAN NOIR