

## JEUDI 6 OCTOBRE

9h30

ACCUEIL CAFÉ (offert à tous les spectateurs)

10h

LE LIVRE DE LA JUNGLE de Zoltan Korda  
échange avec le distributeur après la projection

12h30

BUFFET (offert à tous les spectateurs)

13h30

LE ROI DE COEUR de Philippe de Broca  
échange avec le distributeur après la projection

15h30

### TABLE RONDE :

« Quelle(s) version(s) pour le cinéma de patrimoine ? »  
Discussion sur le choix des versions des films de patrimoine en salles (vostf / vf, sous-titres pour les sourds et mal-entendants, etc), nourrie d'échanges entre exploitants, distributeurs, spectateurs et invités. (entrée libre)

18h

MISSING de Costa-Gavras  
Film précédé de l'avant-programme produit par l'AFCAE et Caïmans productions, en partenariat avec Ciné+, l'INA, Splendor Films et avec le soutien du CNC.  
échange avec le distributeur après la projection

20h30

BUFFET (offert à tous les spectateurs)

21h

POLICE FÉDÉRALE LOS ANGELES de William Friedkin  
*SOIRÉE WILLIAM FRIEDKIN* avec Quizz et Cinéoké de nombreux cadeaux à gagner !

NOUVELLES BOBINES ! est un collectif de spectateurs et professionnels sensibles à la diffusion et au développement du cinéma de patrimoine en salles.

Rejoignez-nous sur  @CNBobines

CINÉMA LE PATIO  
51 avenue de la Gare  
01170 GEX  
tél. : 04 50 42 63 29  
www.cinegex.fr

Tarif unique :  
4 € la séance !

Tarif unique :  
4 € la séance !

# 2<sup>èmes</sup> RENCONTRES DU CINÉMA DE PATRIMOINE entre spectateurs, exploitants et distributeurs

JEUDI  
6 OCTOBRE  
CINÉMA  
LE PATIO  
À GEX

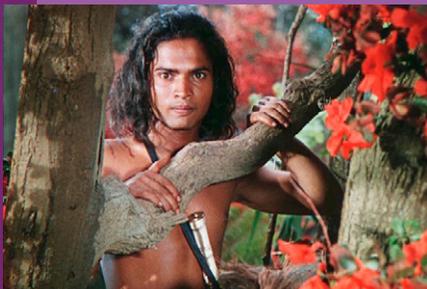
ZOLTAN KORDA

PHILIPPE DE BROCA

COSTA-GAVRAS

WILLIAM FRIEDKIN

4 Avant-premières · Table ronde · Animations · Buffets



10h

### LE LIVRE DE LA JUNGLE RESTAURATION

Angleterre • 1942 • 109 min • vostf

Aventures de Zoltan Korda  
Avec Sabu

Un bébé s'est aventuré dans la jungle. Il est élevé par une louve et devient Mowgli, « la petite grenouille ». Tous les animaux de la jungle sont ses amis, excepté le tigre qui a tué son père et qu'il a juré d'abattre...

*« Ce chef-d'oeuvre du cinéma pour enfants plonge également les adultes dans le ravissement. L'histoire du plus célèbre enfant sauvage de la littérature mondiale, très librement adaptée de Kipling, a été illustrée par les frères Korda avec tous les talents. Le Technicolor est l'un des plus somptueux, des plus subtils et des plus chatoyants de l'histoire du cinéma. Sabu fut irremplaçable et de multiples scènes anthologiques contiennent une charge poétique inoubliable. »*

Jacques Lourcelles, *Dictionnaire du cinéma*, ed. Laffont, 1999

Séance suivie d'un échange avec Sébastien Tiveyrat  
(Swashbuckler Films)

AVANT-PREMIÈRE



18h

### MISSING RESTAURATION

USA • 1982 • 1h57 • vostf

Thriller politique de Costa-Gavras  
Avec Jack Lemmon, Sissy Spacek

Charles, un journaliste américain, et sa compagne Beth, se sont installés dans la capitale du Chili, Santiago. Mais suite au coup d'Etat qui éclate le

11 septembre 1973, Charles disparaît brusquement. Son père, un important homme d'affaires new-yorkais, vient en aide à Beth pour tenter de le retrouver.

*« Costa-Gavras s'est toujours senti en phase avec tout un cinéma américain de contestation (Sidney Lumet, Sydney Pollack, Alan Pakula...) qui ne craint pas de porter le fer dans la plaie. Une fois encore, le cinéaste de combat prouve qu'il avait raison en réalisant ce film efficace et exemplaire (Palme d'or à Cannes en 1982, ex-aequo avec un autre film politique, Yol, du Turc Yilmaz Güney). »*

Gérard Camy, *Télérama*, juin 2010

Séance précédée de l'avant-programme AFCAE et suivie  
d'un échange avec Louise Kerouanton (Splendor Films)

AVANT-PREMIÈRE



13h30

### LE ROI DE CŒUR RESTAURATION

France • 1966 • 102 min • vfsme

présenté avec des sous-titres pour sourds et malentendants

Comédie de Philippe de Broca  
Avec Pierre Brasseur, Jean-Claude Brialy

Octobre 1918. Les Allemands évacuent une petite ville française qu'ils truffent d'explosifs. Les seuls qu'on oublie, ce sont les fous de l'asile. Ce sont eux qui accueillent le soldat écossais, chargé de désamorcer les bombes...

*« Le Roi de Cœur est né du désir de Philippe de Broca d'échapper au cinéma qui avait fait son succès, la comédie « légère » ou d'aventures. Avec la complicité de son co-scénariste et ami Daniel Boulanger, il entreprit donc une œuvre plus personnelle et ambitieuse. Cette fable, drôle et poétique, est un des plus beaux films de son auteur, un des plus harmonieux, des plus inventifs, des plus riches et, aussi, des plus passionnants quant au thème récurrent du jeu de rôle et des apparences. »*

Alain Garel, *Guide des Films*, ed. Laffont, 1990

Séance suivie d'un échange avec Sébastien Tiveyrat  
(Swashbuckler Films)

AVANT-PREMIÈRE



21h

### POLICE FÉDÉRALE LOS ANGELES

RESTAURATION SUPERVISÉE PAR W. FRIEDKIN

USA • 1985 • 1h56 • vostf

Polar de William Friedkin  
Avec William L. Petersen, Willem Dafoe

Richard Chance est un flic tête brûlée, obsédé par la traque du faussaire Rich Masters. Le jour où son coéquipier est abattu alors qu'il menait une opération en solo, Chance va peu à peu dévier de la légalité pour parvenir à ses fins et régler ses comptes...

*« Ce conte cruel de la corruption et de la vengeance est une œuvre majeure de William Friedkin. Le temps a donné de la patine à ce polar insolite qui est l'une des meilleures réussites du genre. Thriller haletant, l'œuvre repousse les limites de ce que l'on pouvait montrer de la violence à l'écran, et sa construction complexe s'avère assez jouissive. »*

Gérard Crespo, *À voir à lire*, juin 2016

SOIRÉE WILLIAM FRIEDKIN avec Quizz et Cinéoké  
de nombreux cadeaux à gagner !

AVANT-PREMIÈRE