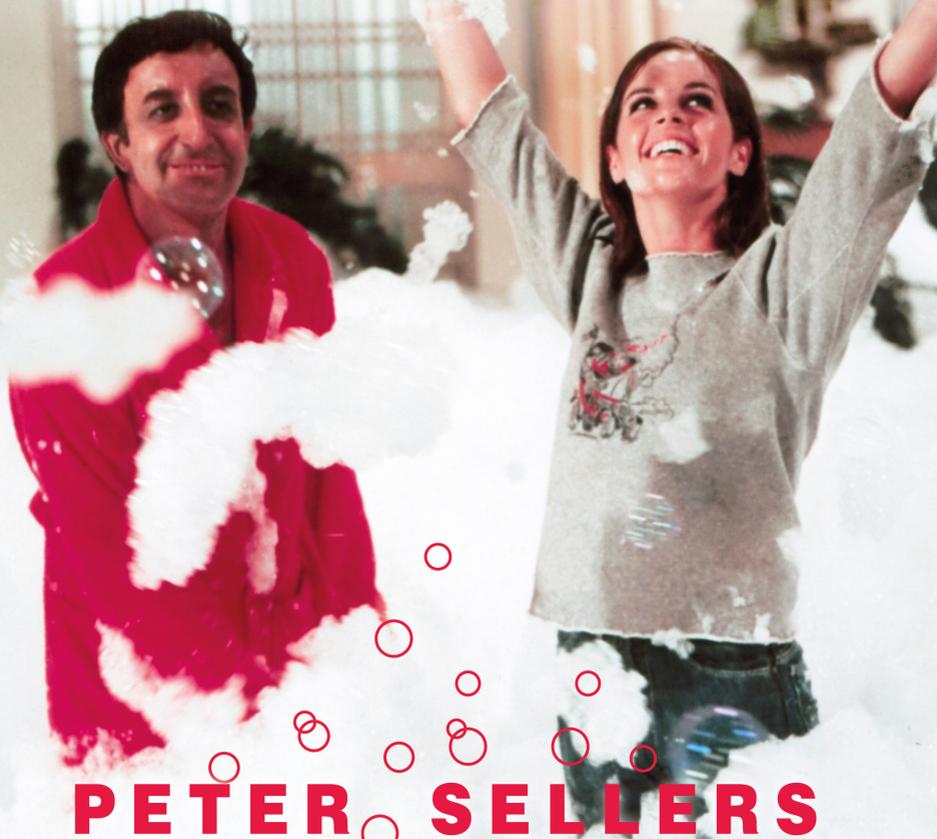


**50^{ÈME} ANNIVERSAIRE
DU FILM LE PLUS DRÔLE DU MONDE!**



PETER SELLERS

THE PARTY

UN FILM DE **BLAKE EDWARDS**

CLAUDINE LONGET NATALIA BORISOVA

ÉCRIT PAR **BLAKE EDWARDS** TOM WALDMAN ET

MONTAGE DE **RALPH E. WINTERS** MUSIQUE **HENRY MANCINI**

JEAN CARSON MARGE CHAMPION

FRANK WALDMAN PHOTOGRAPHIE DE **LUCIEN BALLARD**

RÉALISÉ ET PRODUIT PAR **BLAKE EDWARDS**



Splendor
film

« Un chef-
d'œuvre de
burlesque
minimaliste. »
L'Express

THE PARTY

de Blake EDWARDS
avec Peter SELLERS

États-Unis – 1968 – Comédie – 1h39
DCP – vostf – visa n° 34609

« Une inépuisable
source de fous rires,
un classique dont on
ne se lasse pas. »
Les Inrockuptibles

Brundi est un figurant indien maladroit. Embauché sur un gros tournage, il pose le pied sur un déclencheur de dynamite qui fait exploser le décor. Furieux, le producteur décide de mettre son nom sur la liste noire. Par erreur, la secrétaire inscrit Brundi sur la liste des invités à la soirée annuelle du studio...

LA FÊTE LA PLUS DÉCHAÎNÉE DU CINÉMA!

« Comédie grandiose. Comment diable les critiques de l'époque ont-ils pu accueillir aussi froidement ce chef-d'œuvre de la comédie américaine, élixir de folie dont une seule gorgée suffit à brûler définitivement toute toxine de morosité ?

Remarquablement construit sur le mode du crescendo vorace, *La Party* est une succession de gags visuels métaphoriques d'une remarquable intelligence.

Lorsqu'un éléphant rose se promène placidement au milieu des invités, Blake Edwards épingle le goût des hippies pour les hallucinogènes, tout en se gaussant du sujet même de son film : un éléphant lancé au milieu d'un magasin de porcelaine...

Le cinéaste joue sur l'habitat, qui n'a de cesse de piéger les humains pour les rabaisser à leur rang de stupides mortels, tout juste bons à se prendre les portes dans la figure. Avec sa mine de benêt, sa voix de dindon en mue et sa démarche de patineur éméché, Peter Sellers dévore le film comme un frénétique feu de Bengale. »

Marine Landrot, *Télérama*

AU CINÉMA LE 18 JUILLET

www.splendor-films.com

