



UN FILM DE JOHN CARPENTER

PRINCE DES TÉNÉBRES

ALIVE FILMS PRÉSENTE UNE PRODUCTION LARRY FRANCO «PRINCE OF DARKNESS» UN FILM DE JOHN CARPENTER
AVEC DONALD PLEASANCE LISA BLOUNT VICTOR WONG ET JAMESON PARKER DANS LE RÔLE DE BRIAN
SCÉNARIO DE MARTIN QUATERMASS MUSIQUE DE JOHN CARPENTER EN ASSOCIATION AVEC ALAN HOWARTH
PRODUCTEURS EXÉCUTIFS SHEP GORDON ET ANDRÉ BLAY PRODUIT PAR LARRY FRANCO RÉALISÉ PAR JOHN CARPENTER

STUDIOCANAL

VP

PG

PANAVISION™

RECORDED IN
ULTRA-STEREO

Splendor

RESTAURATION 4K INÉDITE

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

POUR LA PREMIÈRE FOIS AU CINÉMA EN RESTAURATION 4K

30^e ANNIVERSAIRE

DONALD PLEASANCE LISA BLOUNT

PRINCE DES TÉNÈBRES

— UN FILM DE JOHN CARPENTER —

USA - 1988 - 1h37 - vostf - interdit aux moins de 12 ans

À la demande d'un prêtre, un groupe de scientifiques vient étudier un mystérieux cylindre de verre enfermé dans la crypte d'une église de la banlieue de Los Angeles. Au cours de leurs recherches, les scientifiques comprennent qu'ils se trouvent devant un processus irréversible dont le but est l'avènement du Mal...

« La recette a déjà été testée et approuvée par John Carpenter (avec *Assaut* et *Fog*, notamment) : dans un lieu clos, le Bien et le Mal se chamaillent. Le Mal est costaud, imaginaire et protéiforme. Le Bien tombe dans tous les pièges. Qui va l'emporter ? Bien sûr, on se contrefiche de l'intrigue, qui pique à *L'Exorciste* et aux classiques de Terence Fisher : ce sont les effets, le rythme et la composition de l'image qui intéressent Carpenter. **Avec son talent habituel, il fait monter l'angoisse, rend le huis clos palpable et oppressant.** La seconde partie, plus spectaculaire, frôle le grand-guignol. Pas grave : les inconditionnels du cinéaste auront déjà apprécié sa maestria narrative et goûté les roulements d'yeux de Donald Pleasance, très convaincant en soutane. »

Aurélien Ferenczi, *Télérama*

**AUCUNE PRISON NE LE RETIENDRA
À PARTIR DU 28 NOVEMBRE**

PROCHAINES SORTIES JOHN CARPENTER
EN RESTAURATION 4K



LE 19 DÉCEMBRE



LE 2 JANVIER

Splendor
films

www.splendor-films.com



STUDIOCANAL