

Ruth SHEEN

Edna DORÉ

Philip DAVIS

High Hopes

Un film de Mike LEIGH



VERSION RESTAURÉE SUPERVISÉE PAR MIKE LEIGH

FILM FOUR INTERNATIONAL EN ASSOCIATION AVEC BRITISH SCREEN PRÉSENTE UNE PRODUCTION PORTMAN
PHILIP DAVIS RUTH SHEEN EDNA DORÉ PHILIP JACKSON HEATHER TOBIAS LESLEY MANVILLE DAVID BAMBER
DANS UN FILM DE MIKE LEIGH «HIGH HOPES» CHERYL PRIME JUDITH SCOTT JASON WATKINS LINDA BECKETT DIANE-LOUISE JORDAN
DÉCORS DIANA CHARNLEY COSTUMES LINDY HEMMING MUSIQUE ANDREW DICKSON MONTAGE JON GREGORY PHOTOGRAPHIE ROGER PRATT
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ TOM DONALD PRODUIT PAR SIMON CHANNING-WILLIAMS ET VICTOR GLYNN ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR MIKE LEIGH

Splendor



positif



« Je déteste les films qui n'ont qu'une idée directrice. Moi, j'adore mélanger les sentiments. Pour *High Hopes*, j'ai tenté de faire une comédie tragi-comique. » **MIKE LEIGH**

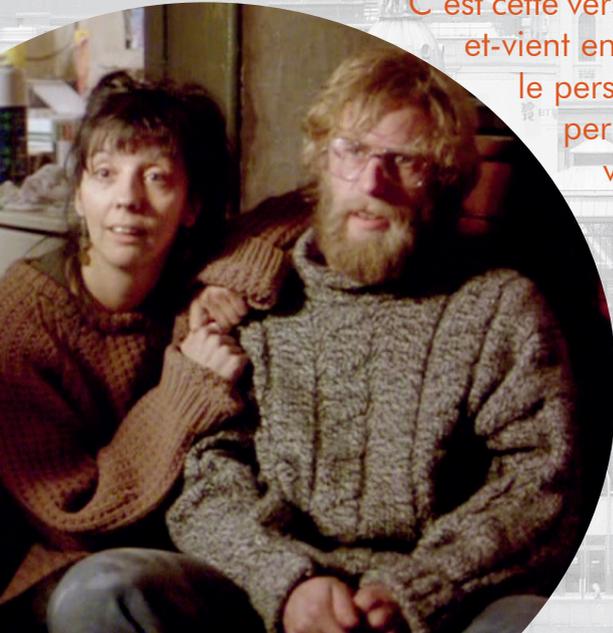
« La société britannique contemporaine vue par un cinéaste engagé qui a le sens de l'humour. » **LE MONDE**

« C'est d'abord une satire de la société actuelle avec ses différences de classe typiquement « british ». Mais c'est aussi un échantillon de la vie. Il y est question de morale, de matérialisme, de l'envie de procréer, de la difficulté de grandir, de la peur de vieillir... Ce qui n'est pas l'apanage de la Grande-Bretagne. » **MIKE LEIGH**

« Beckett, Pinter, Miller sont mes références, mais aussi Georges Feydeau. Il y a des éléments de farce dans *High Hopes*. J'écris au fur et à mesure des répétitions. J'utilise le travail de composition des acteurs, ce que nous appelons *character-acting*. C'est cette versalité, ce va-et-vient entre l'acteur et le personnage qui me permet de trouver une vérité dramatique. » **MIKE LEIGH**



« **Coup de cœur.** Un petit bijou plein d'humour et de férocité. Superbe ! » **FIGAROSCOPE**



PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE - FESTIVAL DE VENISE

High hopes

Un film de **Mike LEIGH**

GB — 1988 — 1h48 — vostf — visa n°69591

Version restaurée supervisée par **Mike Leigh** et **Roger Pratt**

Par le réalisateur de

Secrets et mensonges (Palme d'Or) *Vera Drake* *Another year* *Mr Turner*

Dans le Londres brumeux de la fin des années 1980, un jeune socialiste est désespéré par sa mère, ouvrière vieillissante et conservatrice, par ses amis snobs de la classe moyenne et par sa femme qui ne pense qu'à fonder une famille.

AU CINÉMA
LE 22 JUILLET

