

LINDA HENRY

GLEN BERRY

SCOTT NEAL

TAMEKA EMPSON

BEN DANIELS

Beautiful thing

Un film
d'Hettie Mac Donald



CHANEL FOUR FILMS PRÉSENTE BEAUTIFUL THING

LINDA HENRY GLEN BERRY SCOTT NEAL TAMEKA EMPSON BEN DANIELS

COSTUMES PAM TAIT CHEF DÉCORATEUR MARK STEVENSON MONTAGE DON FAIRSERVICE PHOTOGRAPHIE CHRIS SEAGER MUSIQUE JOHN ALTMAN
SCÉNARIO JONATHAN HARVEY D'APRÈS SA PIÈCE DE THÉÂTRE «BEAUTIFUL THING» PRODUIT PAR TONY GARNET ET BIL SHAPTER RÉALISÉ PAR HETTIE MAC DONALD

« Le film est des plus intelligents, sentis, sensibles. En un mot : charming, comme son propos et son casting. »

Olivier Seguret, *Libération*

« Le film réussit admirablement à éviter les pièges qui le guettent. Sans verser dans le psychologisme, il va au-devant des situations clichés qu'il désamorce avec l'humour. (...) Ce film qui est un hymne à l'amour, montre avec humour et sans mièvrerie que le sentiment amoureux peut transformer la réalité, et que l'amour à seize ans, même entre partenaires du même sexe, peut aussi être beau et naturel. » Gilles Marsolais, *24 Images*

« Excentrique, coloré, spontané, *Beautiful Thing*, jette un manteau de fou rire et d'optimisme sur l'homosexualité en terre prolétaire. » *L'Express*

« Un film intelligent et réconfortant »

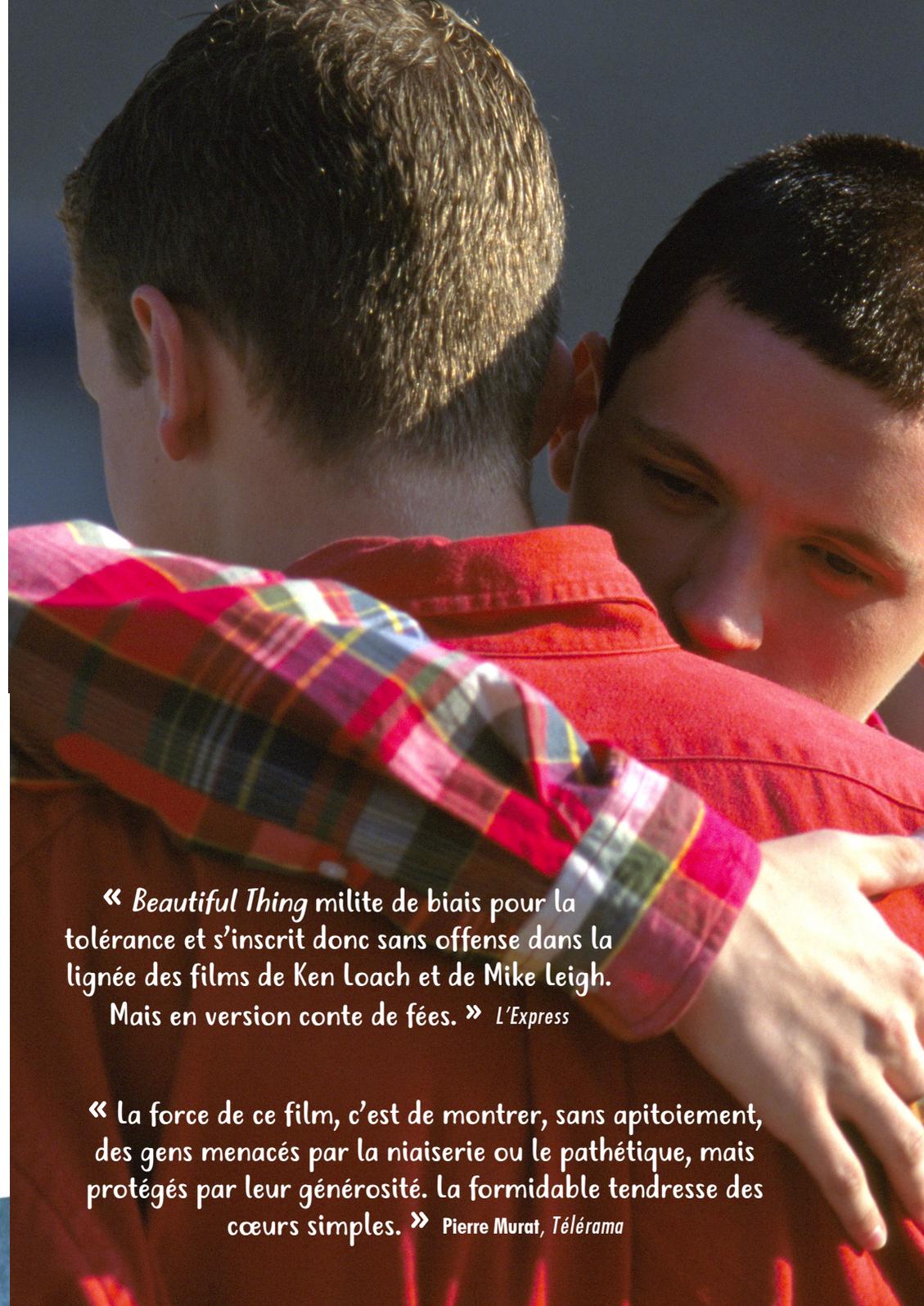
Virginie Gautier, *Pariscope*



« *Beautiful Thing* milite de biais pour la tolérance et s'inscrit donc sans offense dans la lignée des films de Ken Loach et de Mike Leigh.

Mais en version conte de fées. » *L'Express*

« La force de ce film, c'est de montrer, sans apitoiement, des gens menacés par la niaiserie ou le pathétique, mais protégés par leur générosité. La formidable tendresse des cœurs simples. » Pierre Murat, *Télérama*



« Un amour de film »

L'express

Beautiful thing

d'Hettie Mac Donald

Royaume-Uni – 1996 – 1h30 – vostf – visa n°90462

VERSION RESTAURÉE

Musique *Mamas and Papas*

SYNOPSIS

Un été long et chaud dans le sud de Londres. Jamie est rejeté par ses camarades de classe, Ste se fait battre par son père, et Leah s'évade dans l'univers musical des Mamas and Papas. Sandra, la mère de Jamie, généreuse et enjouée, se démène, aussi bien sur le plan professionnel qu'affectif, tout en essayant d'être au plus près de son fils. Pour échapper à la violence des siens, Ste trouve de plus en plus souvent refuge chez Sandra où il partage la chambre de Jamie. De cette promiscuité naît une amitié, puis une ambiguïté.



www.splendor-films.com

