



REPRISE

Adapté de la pièce d'Ibsen, ce film réalisé par Joseph Losey sur l'émancipation féminine est à (re)découvrir.

L'importance sans cesse réaffirmée d'une (re)lecture féministe du patrimoine cinématographique offre une ressortie en salles à ce film méconnu de **Joseph Losey** (1909-1984), réalisé dans une période qu'encadrent ses deux chefs-d'œuvre, *Le Messenger* (1971) et *Monsieur Klein* (1976). Avec **Maison de poupée** (1972), c'est aussi la pièce du dramaturge norvégien Henrik Ibsen (1828-1906) qui nous revient, célèbre pour avoir fait scandale à la fin du XIX^e siècle, en raison de son discours progressiste en faveur de l'émancipation des femmes.

La distribution choisie par le réalisateur américain appuie plus que symboliquement cet engagement : c'est Jane Fonda qui tient le rôle de la jeune épouse Nora et Delphine Seyrig celui de son amie Kristine. La première entre dans le film en disant sa joie d'aimer et d'admirer un homme, sur le point de passer directeur de la banque où il travaille. La seconde commence, elle, par

repousser celui qu'elle aime parce qu'elle a besoin d'un meilleur parti pour soutenir sa mère et ses frères, dont elle a la charge. Dans ce conte de Noël filmé sous la neige, la vie conjugale est montrée comme un cadeau possiblement empoisonné pour les épouses. Elle rend Nora dépendante de deux hommes, son mari et un usurier à qui elle a secrètement emprunté de l'argent pour paraître plus idéale. Kristine s'affirme, elle, comme un contrepoison, indépendante, ne faisant plus ses choix qu'en fonction d'elle-même.

Les deux comédiennes font vivre ces idées critiques avec un plaisir communicatif. Jane Fonda joue superbement l'insouciance puis la prise de conscience. Delphine Seyrig fait idéalement valoir les mérites de la réflexion et de l'affirmation de soi. La mise en scène de Losey place ce duo de femmes au cœur de jeux de pouvoir décrits avec une élégance feutrée mais jamais dupe. Cette *Maison de poupée* résonne donc d'une vérité très actuelle. ➤ **Frédéric Strauss**

| En salles.

Delphine Seyrig (la blonde) et Jane Fonda (la rousse), le formidable duo d'actrices de *Maison de poupée*.